

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Кумылженская средняя школа № 2
имени Героя Советского Союза Алексева Бориса Павловича
Кумылженского муниципального района Волгоградской области
(МКОУ Кумылженская СШ № 2)

Утверждено:

Директор МКОУ

Кумылженской СШ №2

 В.В. Горбачева

« » августа 2024г.



КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ
ШКОЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ БОЕВОЙ СЛАВЫ
МКОУ КУМЫЛЖЕНСКОЙ СШ №2

Руководитель музея:

Типикина Н.В.

Ст. Кумылженская, 2024

ПАСПОРТ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ БОЕВОЙ СЛАВЫ

Название	Музейная комната Боевой славы МКОУ Кумылженской СШ №2
Основания для разработки	Конституция Российской Федерации; Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 12 марта 2003 г. №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»; Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 9 июля 2020 г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно- воспитательные функции музейными средствами»;
Цели	воспитание у обучающихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов; воспитание, обучение, развитие и социализация обучающихся; сохранение и использование в образовательном процессе объектов историко-культурного наследия, в том числе в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.
Задачи	формировать интерес к отечественной истории и героическим подвигам, к отечественной культуре; формировать уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений; обеспечить расширение кругозора, воспитание познавательных интересов и способностей, социальной активности обучающихся; развивать у обучающихся навыки поисковой, научно-исследовательской работы; развивать информационные компетенции через работу по цифровизации фондов музея.

Направления деятельности	фондовая работа; экспозиционно-выставочная деятельность; организационно-методическая работа; поисково-исследовательская работа; культурно-просветительская работа; экскурсионно-лекторская работа.
Заказчик	Педагогический совет МКОУ Кумылженской СШ №2
Исполнители	Администрация, педагогический коллектив, обучающиеся МКОУ Кумылженской СШ №2, руководитель музея.
Сроки реализации	2024 – 2029 годы
Организация контроля за исполнением	Администрация МКОУ Кумылженской СШ №2
Ожидаемые и конечные результаты	увеличение количества учащихся – участников проводимых внеурочных мероприятий; увеличение количества качественных мероприятий гражданско-патриотической направленности; - регулярное пополнение фонда музея; результативное участие в профильных выставках, конкурсах, конференциях; внедрение информационно-коммуникационных и инновационных технологий, цифровизация фондов музея; создание новых экспозиций и выставок в музее; презентация опыта работы музея.

Пояснительная записка

Концепция развития Музейной комнаты Боевой славы определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты его деятельности, задает основные направления развития, способы и механизмы изменений.

Музейная комната Боевой славы является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательной организации, развивающий сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории Отечества.

Музейная комната Боевой славы призван способствовать формированию у школьников гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Музейная комната способствует социализации и самореализации подростков и старших школьников в коллективной творческой деятельности средствами музейной педагогики. Важна роль музея в создании условий для более активного включения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей Волгоградской области в годы Великой Отечественной войны.

Музейная комната – средство развития личности ребенка, являясь одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам. Его интеграция в учебно-воспитательный процесс и связь с социумом являются необходимыми условиями развития. Основанием для разработки данной Концепции являются следующие нормативные документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 12 марта 2003 г. №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 9 июля 2020 г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»;

Приложение к письму Минобрнауки России от 12.03.2003 № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»;

Профиль музейной комнаты – военно-исторический.

Срок реализации Концепции: 2024 – 2029 годы.

Деятельность школьного музея рассчитана на всех учащихся школы с 1 по 11

классы.

Для организации работы музейной комнаты Боевой славы создается актив музея из обучающихся старших классов.

Основными **функциями** школьного музея являются:

решение задач обучения и воспитания посредством использования музейных коллекций и материалов;
изучение родного края, в том числе путем проведения краеведческих исследовательских походов, экспедиций;
сохранение историко-культурного наследия как национального достояния.

Основные цели и задачи школьного музея

Сохранение исторической памяти, формирование патриотической гражданской позиции, воспитание гордости и ответственности за настоящее и будущее Российской Федерации и молодого поколения; привлечение учащихся школы к изучению исторического и культурного наследия Отечества, родного края, семьи через познавательную, творческую и практическую деятельность.

Музейная комната Боевой славы организуется в **целях**:

воспитания у обучающихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов;
воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся;
сохранения и использования в образовательном процессе объектов историко-культурного наследия, в том числе в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

формировать интерес к отечественной истории и героическим подвигам, к отечественной культуре;

формировать уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений;

обеспечить расширение кругозора, воспитание познавательных интересов и способностей, социальной активности обучающихся;

развивать у обучающихся навыки поисковой, научно-исследовательской работы;

развивать информационные компетенции через работу по цифровизации фондов музея.

Основные направления и содержание музейной деятельности

12 мая 2022г. состоялось значимое и долгожданное событие для нашей школы – торжественное открытие Музейной комнаты Боевой славы.

В соответствии с приказом директора школы №192 от 12.05.2022г.

руководителем музейной комнаты назначена педагог – организатор Типикина Надежда Владимировна

Музейная комната имеет необходимые учредительные документы: Устав и Положение о работе школьной музейной комнаты.

Основными **направлениями** деятельности в школьной музейной комнате являются:

фондовая работа (комплектование, учет, научное описание, хранение музейных предметов и коллекций, составление картотек, в том числе электронных, цифровизация фондов, систематизация музейных предметов по разделам и по темам);

экспозиционно-выставочная работа (организация мероприятий на основной экспозиции, подготовка и проведение внутримузейных и выездных выставок, выставок творческих работ детей, как в музее, так и холлах школы, использование музейных предметов на уроках и во внеурочной работе и т.п.); организационно-методическая работа (создание Актива музея, планирование работы, осуществление методической помощи педагогическим работникам в подготовке и проведении образовательных мероприятий, подбор музейных предметов, разработка сценариев, семинары, индивидуальные консультации и т.д.);

поисково-исследовательская работа (изучение музейных предметов и коллекций, находящихся в музее, изучение семейных архивов, сбор предметов, документов, фотографий, организация проектной работы, написание рефератов, сочинений, стихотворений учащимися на темы, связанные с историей Великой Отечественной войны, запись воспоминаний, создание видео и мультимедийных творческих проектов и т.д.);

культурно-просветительская работа (проведение внеурочных мероприятий, участие в образовательных акциях, организация встреч с интересными людьми, ветеранами в музее, театрализованных представлений, уроков мужества и т.д.).

экскурсионно-лекторская работа (организация и проведение обзорных и тематических экскурсий, подготовка информации для лекториев, часов информации, проведение бесед, устных журналов и т.п.).

Фонды являются одним из основных результатов поисково- исследовательской и проектной работы обучающихся. Музейные фонды состоят из двух частей – основного фонда и вспомогательного.

Основной фонд представляет собой собрание музейных предметов.

Вспомогательный фонд содержит воспроизведения подлинников – копии, макеты, наглядный материал и т.п. Музейные предметы появились в музее различными путями: переданы из семейных архивов, подарены гостями, созданы школьниками, учителями, родителями. В экспозиции школьного музея имеются подлинные материалы, отражающие героический подвиг народа в военные годы.

В музее отражены 2 основных раздела: этнографические материалы и военная коллекция музейных предметов.

Тематическая структура музейной экспозиции включает:

- постоянные экспозиции:

Герой СССР- Алексеев Б.П. летчик – штурмовик

Великая Отечественная война в станице

Герои СВО

Жизнь и быт казаков

- временные тематические выставки:

«Дни воинской славы России»,

«Из истории денег»,
«Награды Победы»,
«Ленинград. Блокада. Память»,
«Афганистан: память и боль»,
«Полководцы Великой Победы» и др.

- выставки детских рисунков и творческих работ, посвященных Дням воинской славы, героическим страницам истории армии и др.

Экспозиционно-выставочная работа организуется в кабинете-музее, оформляются постеры, стенды, стеллажи.

Экспозиции музейной комнаты являются существенным дополнением для образования обучающихся и воспитания их как патриотической, нравственной личности. Полученные учащимися компетенции: коммуникативность, культура речи, чувство коллективизма, организаторские способности, позволяют применить их в дальнейшем.

Оснащение школьной музейной комнаты позволяет проводить в музее уроки истории, краеведения, литературного чтения, окружающего мира, мордовского языка. Материалы музея, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному освоению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Использование возможностей музейной педагогики, как во внеурочной деятельности, так и на уроках позволяет вырабатывать у школьников сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей школы, города, республики, Отечества, побуждать интерес к истории нашей Родины.

В работе используются различные **формы:**

- экскурсии;
- музейные уроки;
- тематические вечера;
- проведение дней и месячников защитника Отечества;
- встречи с ветеранами и интересными людьми;
- организация выставок творческих работ;
- кинолектории;
- квесты;
- военно-спортивные игры;
- конкурс военной песни;
- праздники;
- конкурсы газет и плакатов и др.

Предполагается усилить инициативу музея в организации общественно-полезных дел.

Для осуществления Концепции школа располагает **материальной базой:** музей (классная комната на первом этаже школы - окна с затемнением, витрины, одна входная дверь);

фонды музея;

информационно-библиотечный центр.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Направления

развития музея определяет Совет музея, в который входят представители администрации школы, педагоги, учащиеся. Текущую работу, координацию деятельности организует руководитель музея, назначенный приказом директора школы, а также детский Актив музея, включающий до 5 учеников 6-11 классов. Школьная музейная комната - центр военно-патриотической работы школы. Тесное сотрудничество Актива музея с Советом ветеранов Кумылженского совета позволяет сделать работу музея более продуктивной. Классные руководители, учителя-предметники принимают активное участие в деятельности школьной музейной комнаты. Контроль за организацией работы осуществляет директор школы и его заместитель по воспитательной работе. Предполагается активнее привлекать общественные ветеранские и творческие организации и союзы к работе школьного музея, полнее использовать их опыт. Необходимо активнее вовлекать родительскую общественность в работу школьного музея.

Этапы реализации Концепции

2024-2025 учебный год - подготовительный:

разработка и утверждение Концепции развития школьной музейной комнаты, определение приоритетных направлений в работе;
разработка и утверждение новой редакции Устава и Положения школьной музейной комнаты с учетом изменения нормативной базы;
формирование электронной версии Книги основного фонда и Книги вспомогательного фонда;
проведение паспортизации и оформление свидетельства о присвоении статуса «Школьный музей».

2025-2028 учебные годы - основной:

продолжение работы музея по направлениям деятельности в соответствии с планом работы на учебный год;
организация работы по систематизации и цифровизации музейного фонда, составление электронной базы (картотеки) музейных предметов;
создание 3D – моделей музейных экспонатов и пространств, а также 3D-роликов о музейных предметах;
создание электронного каталога сценариев и фотоотчетов внеклассных мероприятий, встреч, праздников, музейных уроков и т.п., проводимых в музее;
разработка виртуальных экскурсий по экспозициям школьного музея, создание видеоряда музея школы;
разработка новых экскурсий цикла «История одного предмета»;
оформление экспозиций и выставок, подбор материала, составление экскурсий об участии Кумылженского района в Великой Отечественной войне;
продолжение работы по оформлению Книги Памяти учащихся школы;

2028-2029 учебный год - аналитический:

мониторинг реализации Концепции развития школьной музейной комнаты;
обобщение и распространение педагогического опыта по гражданско-патриотическому воспитанию школьников средствами музейной педагогики.
Оценка эффективности реализации Концепции развития музея

В результате реализации Концепции развития музея ожидается развитие в школе системы гражданско-патриотического воспитания, направленной на расширение представлений учащихся о культурном и историческом прошлом России, обеспечение воспитания гражданственности и патриотизма обучающихся. Ее эффективность выразится в следующих показателях работы музея:

увеличение количества учащихся – участников проводимых внеурочных мероприятий;

увеличение количества качественных мероприятий гражданско-патриотической направленности;

регулярное пополнение фонда музея;

результативное участие в профильных выставках, конкурсах, конференциях;

внедрение информационно-коммуникационных и инновационных технологий, цифровизация фондов музея;

создание новых экспозиций и выставок в музее;

презентация опыта работы музея.